



SILABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

Programa de estudios	: Arquitectura de plataformas y Servicios de T.I
Módulo	:Arquitectura y proyectos de Tecnologías de la Información
Unidad Didáctica	: Multimedia
Créditos	: 4
Semestre	: VI
Periodo Lectivo	: 2025-II
Periodo Académico	: VI
Horario	: Martes 08:00 – 10:15 Jueves 08:00 – 10:15
Docente	: Ing. Josue E. Mariño Alarcon
E-mail	: majeliseo84@gmail.com
N° Hora Semanal	: 6
N° Hora Semestral	: 6 x 16 = 96

II. CALENDARIZACIÓN PERIODO ELECTIVO

INICIO	FIN	TOTAL
08 de setiembre	09 de enero	18 semanas

III. MISIÓN Y VISIÓN INSTITUCIONAL

- **Misión**
Somos formadores de profesionales técnicos, competitivos orientados a la investigación aplicada e innovación que respondan a los requerimientos del sector productivo y desarrollo del País
- **Visión**
Al 2028, ser una Institución licenciada y acreditada enmarcados en la excelencia académica con investigación e innovación tecnológica comprometida con el desarrollo sostenible de la región y el país

IV. VALORES

- Responsabilidad
- Respeto
- Creatividad
- Honestidad

V. MISIÓN Y VISIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

- **Misión**
Somos formadores de profesionales técnicos de Arquitectura de Plataformas y Servicios de Tecnologías de la Información, con conocimiento global, ético y social que les permita desempeñarse eficaz y eficientemente utilizando las tecnologías de información, acorde a los avances científicos - tecnológicos, comprometidos en el cuidado y preservación del medio ambiente.
- **Visión**
Al 2026, Ser un Programa de Estudios líder y acreditada, en la formación de profesionales técnicos en Arquitectura de Plataformas y Servicios de Tecnologías de la Información, empleando investigación, innovación y emprendimiento con el uso eficaz de las tecnologías de información global.

VI. COMPETENCIA DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

- Diseñar la arquitectura de infraestructura y plataforma de TI, de acuerdo a la arquitectura de sistemas de información y servicios de TI, buenas prácticas de TI y estándares en el diseño de arquitectura.



VII. CAPACIDADES TERMINALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CAPACIDAD	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Elaborar productos multimedios para el diseño de la infraestructura, considerando la ergonomía, usabilidad y requerimientos de los clientes.	- Reconocer con precisión las principales herramientas de producción multimedia (software de edición de audio, video, animación, etc.). - Clasificar las herramientas según su función y aplicabilidad en proyectos multimedia	Identificando Herramientas de producción multimedia, de acuerdo a los estándares y requerimientos.
	- Aplicar estándares y normativas en la selección de componentes TI para la producción multimedia - Demostrar uso correcto de las herramientas TI para resolver una necesidad planteada	Utilizando la correspondencia entre los componentes Ti y las necesidades de los usuarios, de acuerdo a los estándares y requerimientos.
	- Diseñar productos multimedia aplicando procesos de planificación y estándares de calidad. - Integrar de manera coherente elementos gráficos, sonoros y textuales en el producto final.	Elaborando Productos multimedia, de acuerdo a los estándares y requerimientos.

VIII. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS BÁSICOS

Semana s/Fechas	Elementos de Capacidad	Actividades de Aprendizaje	Contenidos Básicos	Tareas Previas	Horas	Modo de clase	Ambiente
Semana 1 08-09-25 al 12-09-25	Identificando Herramientas de producción multimedia, de acuerdo a los estándares y requerimientos.	CLASE 1 socializando el silabo de la unidad académica	Socializando e introducción herramientas multimedia	Lectura previa: breve documento sobre "Qué es la edición no lineal de video"	3	teórico	aula III
		CLASE 2 explorando software para producción de multimedia, Edición de Video, formatos y codificaciones	Formatos MP4 (.mp4), MOV (.mov, AVI (.avi), MKV (.mkv), WMV (.wmv) códec: H.264(AVC), H.265(HEVC)	Investigar en su celular con qué formato graba por defecto	3	practico	Centro de computo I
Semana 2 15-09-25 al 19-09-25		CLASE 3 Explorando software para producción de multimedia, Edición de Video pinnacle studio, introducción	Qué es Pinnacle Studio y versiones más usadas, Flujo de trabajo básico	Instalación: descargar e instalar Pinnacle Studio (versión de prueba o licencia educativa).	3	teórico	aula III
		CLASE 4 Explorando multimedia, Edición de Video pinnacle studio, panel principal	Biblioteca de medios, Panel de vista previa, Línea de tiempo (timeline), Atajos más importantes	Exploración individual: abrir Pinnacle y reconocer la interfaz antes de la clase.	3	practico	Centro de computo I
Semana 3 22-09-25 al 26-09-25		CLASE 5 Realizando importacion y exportacion de video en pinnacle studio	Importación desde PC, cámara o celular, Organización por carpetas y etiquetas, Guardado de proyectos y copias de seguridad.	traer video	3	teórico	aula III
		CLASE 6 realizando introducción a software para producción de multimedia, Edición de Video Filmora	Qué es filmora versiones más usadas. Flujo de trabajo básico	Instalación: descargar e instalar filmora (versión de prueba o licencia educativa).	3	practico	Centro de computo I



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"GLICERIO GOMEZ IGARZA"



Semana 4 29-09-25 al 03-10-25		CLASE 7 Realizando producción de multimedia, Edición de Video Fimora entorno grafico principal	Biblioteca de medios, Panel de vista previa, Línea de tiempo (timeline), Atajos más importantes	Exploración individual: abrir filmora y reconocer la interfaz antes de la clase.	3	teórico	aula III
		CLASE 8 Realizando la producción de multimedia, Edición de Video Fimora, importar y exportar	Importación desde PC, cámara o celular, Organización por carpetas y etiquetas, Guardado de proyectos y copias de seguridad.	traer un video	3	practico	Centro de computo I
Semana 5 06-10-25 al 10-10-25		CLASE 9 Exporando Generador de videos con IA	Google Gemini/renderfores: demostración de creación de videos con IA	investigar sobre: Gemini/Renderfor e	3	teórico	aula III
		CLASE 10 Aplicando evaluación - practica calificada demostrativo	Pinacle studio, Filmora, Videos con IA	repaso complementario de conceptos claves	3	practico	Centro de computo I
Semana 6 13-10-25 al 17-10-25	Utilizan do la correspo ndencia entre los compon entes Ti y las necesida des de los usuarios , de acuerdo a los estándar es y requeri mientos.	CLASE 11 Realizando Producción de multimedia: Debate guiado con ejemplos de proyectos multimedia exitosos.	Concepto de multimedia, aplicaciones en educación, publicidad y entretenimiento	explorar su interfaz inicial de filmora	3	teórico	aula III
		CLASE 12 Practicando etapas de la producción multimedia: Elaborar un diagrama de flujo de las etapas en equipos	Preproducción, producción y postproducción	Buscar un ejemplo de proyecto multimedia (video, animación, infografía) y describir sus etapas.	3	practico	Centro de computo I
CLASE 13 Desarrollando técnicas de producción multimedia: Crear un storyboard simple para un video de 1 minuto.		Storyboard, guion técnico, grabación, edición	Elaborar un guion corto para el proyecto a desarrollar	3	teórico	aula III	
CLASE 14 Realizando grabación con celulares y traslado a Filmora.		Cámaras, micrófonos, luces, software de captura	Grabar un clip de 30 segundos para usar en clase	3	practico	Centro de computo I	
CLASE 15 Realizando practicas de Insertar y combinar elementos multimedia en Filmora		Texto, imagen, audio, video, animación	Descargar imágenes libres de derechos y un audio corto.	3	teórico	aula III	
CLASE 16 Desarroloando taller de configuración de proyecto en Filmora (resoluciones y formatos)		Hardware (PC, GPU, RAM), software de edición, almacenamiento y formatos de exportación.	Revisar especificaciones mínimas y recomendadas de Filmora.	3	practico	Centro de computo I	
Semana 9 03-11-25 al 07-11-25		CLASE 17 Creando introducción animada con efectos de texto	Animación de texto y títulos.	Preparar frases motivacionales para animar.	3	teórico	aula III
		CLASE 18 Diseñando un clip de 1 minuto con transiciones creativas.	Transiciones, efectos especiales, keyframes	Descargar 3 videos cortos para aplicar transiciones.	3	practico	Centro de computo I



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"GLICERIO GOMEZ IGARZA"



Semana 10 10-11-25 al 14-11-25		CLASE 19 Mejorando un video con efectos de color y música.	Corrección de color, edición de audio, sincronización.	Corrección de color, edición de audio, sincronización.	3	teórico	aula III
		CLASE 20 Aplicando evaluación - practica calificada demostrativo, entrega de resultado	filmora intermedio	repaso general del las clases	3	practico	Centro de computo I
Semana 11 17-11-25 al 21-11-25		CLASE 21 Realizando Insertar subtítulos sincronizados en un clip de entrevista.	Tipografía en multimedia, títulos, subtítulos, lower thirds.	Traer un video corto con diálogo para subtitular.	3	teórico	aula III
		CLASE 22 Diseñando una introducción animada con títulos personalizados.	Animaciones de texto, uso de plantillas avanzadas, efectos tipográficos.	Buscar frases o slogans para animar en el proyecto.	3	practico	Centro de computo I
Semana 12 24-11-25 al 28-11-25		CLASE 23 Editando un clip aplicando cortes dinámicos y zoom en partes clave.	Cortes avanzados, "jump cut", multicámara, recortes y zoom.	Grabar un video de 1 minuto con varias tomas.	3	teórico	aula III
		CLASE 24 Creando un efecto deportivo con cámara lenta en Filmora.	Ajustes de velocidad, cámara lenta, avance rápido, congelar cuadros.	Descargar un clip deportivo para aplicar los efectos.	3	practico	Centro de computo I
Semana 13 01-12-25 al 05-12-25	Elaborando Productos multimedia, de acuerdo a los estándares y requerimientos.	CLASE 25 Corrigiendo el audio de un video con ruido ambiental.	Eliminación de ruido, ecualización, sincronización voz-video.	Grabar un audio con ruido para limpiar en clase.	3	teórico	aula III
		CLASE 26 Aplicando transiciones creativas en un clip narrativo.	Tipos de transiciones (corte, disolución, morph, 3D).	Traer 3 videos cortos para enlazar con transiciones.	3	practico	Centro de computo I
Semana 14 08-12-25 al 12-12-25		CLASE 27 Ajustando color de un video para darle un estilo cinematográfico.	Filtros de color, corrección de luz, LUTs.	Descargar un clip con baja iluminación.	3	teórico	aula III
		CLASE 28 Creando un montaje con fondo verde y reemplazar escenario.	Chroma key (pantalla verde), keyframes, máscaras.	Grabar un video frente a una tela verde o pared lisa.	3	practico	Centro de computo I
Semana 15 15-12-25 al 19-12-25		CLASE 29 Evaluando - practico evidenciar resultado	Sincronización de animaciones, capas múltiples, estilo storytelling.	Preparar material (clips + audios + textos).	3	teórico	aula III
		CLASE 30 Realizando presentación del proyecto final Grupo 1,2,3,4 (video de 3-5 minutos editado en Filmora).	Exportación en alta calidad, formatos profesionales, presentación del producto final.	Entregar un guion y recursos finales antes de clase.	3	practico	Centro de computo I
Semana 16 22-12-25 al 26-12-25		CLASE 31 Realizando presentación del proyecto final Grupo 5,6,7 (video de 3-5 minutos editado en Filmora).	Exportación en alta calidad, formatos profesionales, presentación del producto final.	Entregar un guion y recursos finales antes de clase.	3	teórico	aula III
		Realizando retroalimentación primer indicador (resumen de las clases)	Revisar temas resaltantes del indicador 1	Listado de dudas	3	practico	Centro de computo I
Semana 17 29-12-		Realizando retroalimentación	Revisar temas resaltantes del indicador 2	Listado de dudas	3	teórico	aula III



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"GLICERIO GOMEZ IGARZA"



25 al 02-01- 26		segundo indicador (resumen de las clases)					
		Realizando retroalimentación tercer indicador (resumen de las clases)	Revisar temas resaltantes del indicador 3	Listado de dudas	3	teórico	aula III
Semana 18 05-01- 2026 al 09-01- 26		Realizando evaluación de recuperación practico	midiendo lo aprendido	Repaso general	3	teórico	aula III
		Realizando evaluación de recuperación teórica	midiendo lo aprendido	Repaso general	3	teórico	aula III

IX. METODOLOGÍA

- **Métodos:** Proyectos, aprendizaje cooperativo, ramificación, pensamientos, Inductivo y deductivo, Analítico y demostrativo, Estudio dirigido, Taller.
- **Técnicas:** Lluvia de ideas, Exposición, Debate, Trabajo grupal, Observación directa, rubrica, ejercicios prácticos, casos prácticos reales, demostración en caso real.
- **Equipos y materiales:** Pizarra acrílica y plumones de colores, Laptop y/o computadora y multimedia, software de multimedia (pinacle studio (PINNACLE, 2023), FIMORA (ALVAREZ & M., 2014)) talleres y otros.

X. EVALUACIÓN

- El sistema de calificación es vigesimal y la nota mínima aprobatoria para las unidades didácticas es 13.
- Los estudiantes podrán rendir evaluaciones de recuperación la 18 semana a fin de lograr la aprobación final de las unidades didácticas dentro del mismo periodo de estudios, considerando criterios de calidad académica y de acuerdo con los lineamientos establecidos en el reglamento institucional. La evaluación de recuperación será registrada en un Acta de Evaluación de Recuperación
- Si el estudiante del Programa de Estudios desapueba dos (02) veces la misma unidad didáctica será separada del IEST.
- El estudiante que acumula inasistencias injustificadas en número mayor al 30% del total de horas programadas en la Unidad Didáctica, será desaprobado en forma automática, sin derecho a recuperación.
- La asistencia es obligatoria según las normas del Instituto.
- El límite de inasistencia para que el estudiante tenga derecho a exámenes es del 30%.
- La evaluación será permanente, se considerará de la siguiente manera:

Nº	RUBROS	INSTRUMENTOS	PESO
I	EVALUACIÓN PERIODO ACAD.	INDIC. LOGRO 1	
1	Evolución de entrada	Prueba objetiva y de desarrollo	Requisito
2	Resolución de cuestionarios y trabajos (RT)	Lista de cotejo	30%
3	Trabajo de Investigación (TI)	Lista de cotejo	30%
4	Evaluación practica (EP)	Lista de cotejo	40%
		TOTAL	100%
II	EVALUACIÓN PERIODO ACAD.	INDIC. LOGRO 2	
1	Resolución de cuestionarios y trabajos (RT)	Lista de cotejo	30%
2	Trabajo de Investigación (TI)	Lista de cotejo	30%
3	Evaluación practica (EP)	Lista de cotejo	40%
		TOTAL	100%
III	EVALUACIÓN PERIODO ACAD.	INDIC. LOGRO 3	
1	Resolución de cuestionarios y trabajos (RT)	Lista de cotejo	25%
2	Trabajo de Investigación (TI)	Lista de cotejo	40%



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"GLICERIO GÓMEZ IGARZA"



3	Evaluación practica (EP)	Lista de cotejo	35%
		TOTAL	100%
EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN			
1	Evolución practica (EP)	Lista de cotejo	40%
2	Evaluación final (EF)	Prueba escrita	60%
		TOTAL	100%

En el final de la unidad didáctica se obtendrá mediante las siguientes formula según el caso.

Nota del Indicador de logro 1: $PF = RT (30 \%) + TI (30 \%) + EP (40 \%)$

Nota del Indicador de logro 2: $PF = RT (30 \%) + TI (30 \%) + EP (40 \%)$

Nota del Indicador de logro 3: $PF = RT (25 \%) + TI (40 \%) + EP (35 \%)$

$$\text{Promedio Final} = \sum \frac{PF1 + PF2 + PF3}{3}$$

XI. PRODUCTO ESPERADO PARA APROBAR LA UNIDAD DIDÁCTICA

- **INDICADOR DE LOGRO N° 01**
 - Dominio de software de producción de multimedia
 - producción de multimedia, Edición de Video
- **INDICADOR DE LOGRO N° 02**
 - Dominio y manejo de software de producción de multimedia a nivel intermedio
 - Mejorar un video con efectos de color y música.
- **INDICADOR DE LOGRO N° 03**
 - Presentación del proyecto final (video de 3–5 minutos editado en Filmora nivel profesional).
 - Dominio y manejo de software filmora a nivel profesional aplicando efectos avanzados

XII. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

ALVAREZ, & M., J. (2014). *MANUAL DE EDICIÓN DE VIDEO CON FILMORA*. ESPAÑA.

PINNACLE. (2023). *Pinnacle Studio - guía del usuario*. española.



Dirección Regional de Educación Huancayo
Instituto de Educación Superior Tecnológico Público
"Glicerio Gómez Igarza"
Mg. Gladis V. Rojas Rivas
DIRECTORA GENERAL



Dirección Regional de Educación Huancayo
Instituto de Educación Superior Tecnológico Público
"Glicerio Gómez Igarza"
ENF. NARCISO CHAUPIS CHAVEZ
JEFE DE LA UNIDAD ACADÉMICA



Dirección Regional de Educación Huancayo
Instituto de Educación Superior Tecnológico Público
"Glicerio Gómez Igarza"
Ing. JULIO CESAR GONZALES AQUILINO
COORD. DE AREA

Ing. E. Narciso Narcon
INGENIERO DE SISTEMAS
RUC: 10453128841
DOCENTE