



SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

Programa de estudio	: Arquitectura de plataformas y servicios de tecnologías de información
Módulo	: Arquitectura y proyectos de Tecnologías de la Información.
Unidad Didáctica	: Diseño Grafico
Créditos	: 3
Indicadores de Logro	: 3
Periodo Lectivo	: 2025-I
Periodo Académico	: V
Horario	: Jueves (11:30am-1:00pm) viernes (10:45am-1:00pm)
Docente	: Ing. Julio César Gonzales Aquilino
Correo Electrónico	: cesar9582@gmail.com
web	: www.infotecgo.com
Nº Hora Semanal	: 5 horas
Nº Hora Semestral	: 5x16=80 horas.

II. CALENDARIZACIÓN PERIODO LECTIVO.

INICIO	FIN	TOTAL
22 de abril	22 de agosto	17 semanas

III. MISIÓN Y VISIÓN INSTITUCIONAL

VISIÓN

Al 2026, ser una Institución licenciada y acreditada enmarcados en la excelencia académica con investigación e innovación tecnológica comprometida con el desarrollo sostenible de la región y el país.

MISIÓN

Somos formadores de profesionales técnicos, competitivos orientados a la investigación aplicada e innovación que respondan a los requerimientos del sector productivo y desarrollo del País.

IV. MISIÓN Y VISIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

MISIÓN

Somos formadores de profesionales técnicos de Arquitectura de Plataformas y Servicios de Tecnologías de la Información, con conocimiento global, ético y social que les permita desempeñarse eficaz y eficientemente utilizando las tecnologías de información, acorde a los avances científicos - tecnológicos, comprometidos en el cuidado y preservación del medio ambiente.

VISIÓN

Al 2026, Ser un Programa de Estudios líder y acreditada, en la formación de profesionales técnicos en Arquitectura de Plataformas y Servicios de Tecnologías de la Información, empleando investigación, innovación y emprendimiento con el uso eficaz de las tecnologías de información global.

V. VALORES

La responsabilidad
El respeto
Creatividad
La honestidad

VI. DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA

UC5: Diseñar la arquitectura de infraestructura y plataforma de TI, de acuerdo a la arquitectura de sistemas de información y servicios de TI, buenas prácticas de TI y estándares en el diseño de arquitectura.

CAPACIDAD TÉCNICA O ESPECÍFICA

UC5.C1. Diseñar productos gráficos para publicidad, considerando los principios del círculo cromático.

VII. CAPACIDADES TERMINALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Capacidad	Criterios de Evaluación	Indicadores de Logro
UC5.C1. Diseñar productos gráficos para publicidad, considerando los principios del círculo cromático	• Discriminar las herramientas de diseño gráfico.	C1.i1 Identifica las herramientas de retoque gráfico, dependiendo de su clasificación actual.
	• Utilizar herramientas adecuadas de diseño gráfico para elaborar los recursos, de acuerdo a estándares.	C1.i2 Utiliza herramientas de diseño gráfico para la elaboración de recursos de acuerdo a los estándares requeridos aplicando los principios de la composición gráfica.
	• Elaborar gráficos en diversos formatos.	C1.i3 Elabora gráficos en diversos formatos para el mercado publicitario, teniendo en cuenta los principios de la composición gráfica.

VIII. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS BÁSICOS

Semanas /fecha	Elementos de capacidad	Actividades de aprendizaje	Contenidos Básicos	Tareas previas
1 Semana	Utilizar correctamente las herramientas de diseño y retoque gráfico en Photoshop	Sesión 1 Conociendo el diseño gráfico y tipos	Conceptos básicos, tipos, Historia, Teoría, Elementos, principios, formatos de archivos, definición de modelos de color.	Lectura
1 Semana		Sesión 2 Instalando Photoshop, reglas de composición y fundamentos	Instalación de software Tipos de imágenes Fundamentos de Photoshop • REGLAS DE COMPOSICIÓN	Lectura

2 Semana	Utilizar correctamente las herramientas de diseño y retoque gráfico en Photoshop	Sesión 3 Realizando Correcciones básicas	Herramientas de Edición. Correcciones básicas, • SELECCIÓN DE IMAGEN PARA RETOQUE	Selección de una regla de composición
2 Semana		Sesión 4 Aplicando retoque básico	Configuraciones y preferencias. Herramientas de visualización. • RETOQUE BÁSICO	Publicación de una imagen retocado en una red social
3 Semana		Sesión 5 Utilizando la Herramientas marco	Opciones y formas de la herramienta marco • CREACIÓN DE MARCO	Visualización video tutorial.
3 Semana		Sesión 6 Utilizando la Herramientas de Selección	Menú selección. Selecciones regulares, Selecciones irregulares • PROFUNDIDAD DE CAMPO	Publicación de una imagen con marco en una red social
4 Semana	Utilizar correctamente las herramientas de diseño y retoque gráfico en Photoshop	Sesión 7 Trabajando con Capas y colores.	Color Frontal y de Fondo, Herramientas de Pintura, Degradados. Tipos de capas, opciones de paleta. • TRABAJOS CON DEGRADÉ	Lectura
4 Semana		Sesión 8 Utilizando herramientas de Pluma y selección con trazados	Herramientas selección de trazados y selección directa, Formas vectoriales. • RECORTE	Visualización video
5 Semana		Sesión 9 Herramienta de Texto y Estilos.	Herramienta de texto horizontal y vertical, Estilos de capa. Degradado • FUSIÓN DE 2 O MÁS IMÁGENES	Visualización video
5 Semana		Sesión 10 Transformación de capas	Transformación Libre, alinear y distribuir varias capas, composiciones de capas. • CREACIÓN BARBA	Visualización video
6 Semana	Primera organización de evaluaciones	Sesión 11 y 12: Organización de Evaluación del 1er IL	Consolidación de productos/prácticas	---

Semanas /fecha	Elementos de capacidad	Actividades de aprendizaje	Contenidos Básicos	Tareas previas
7 Semana	Utilizar correctamente las herramientas de diseño y retoque gráfico en Photoshop	Sesión 13 Elaborando piezas Piezas Graficas	Elaboración de pieza gráfica y medidas de resoluciones • CARA OTRO CUERPO	Visualización video tutorial

7 Semana	Utilizar correctamente las herramientas de diseño y retoque gráfico en Photoshop	Sesión 14 Aplicando ajustes tonales y de color.	Ajustes tonales, ajustes de color • COLOREAR, O, B, C	Visualización video tutorial
8 Semana		Sesión 15 Utilizando la Mascar Rápida	Panel de Máscaras, mascara Rápida, Añadir tintas planas • LETRA TRANSPARENTE	Lectura
8 Semana		Sesión 16 Aplicando Canales y ediciones	Descripción, panel de canales y edición. • PLANTILLA FOTO	Visualización video tutorial
9 Semana	Utilizar correctamente las herramientas de diseño gráfico de Corel Draw	Sesión 17 Conociendo el entorno de Corel Draw	Imágenes vectoriales y de mapa de bits Interfaz de CorelDRAW Configuración del espacio de trabajo Gestión de archivos. Importar y exportar Zoom • ELABORACION DE PLANTILLAS	Presentación de imagen
9 Semana		Sesión 18 Creando textos y ediciones	Texto, Texto artístico, Texto de párrafo, Selección de Texto La herramienta de forma y el texto Caracteres especiales y símbolos • CREAR COMPOSICIÓN CON TEXTO 1	Visualización de textos artísticos
10 Semana		Sesión 19 Aplicando formatos	Formato de carácter Formato de Párrafos Copiar estilo del texto Columnas, adaptar a trayecto • CREAR COMPOSICIÓN CON TEXTO 2	Visualización de plantilla
10 Semana		Sesión 20 Adaptando texto a una forma	Adaptar a marco, a una forma Alinear con línea de base • ELABORACIÓN DE CARATULAS	Se lección de modelos de caratula
11 Semana	Segunda organización de evaluaciones	Sesión 21 y 22: Organización de Evaluación del 2do IL	Consolidación de productos/prácticas	---

Semanas /fecha	Elementos de capacidad	Actividades de aprendizaje	Contenidos Básicos	Tareas previas
12 Semana	Utilizar correctamente las herramientas de diseño gráfico de Corel Draw	Sesión 23 Realizando transformaciones y propiedades 1	Transformar objetos Cambio de posición de objetos Modificación del tamaño y estiramiento de objetos • ELABORACIÓN DE AFICHES	Visualización video tutorial

12 Semana	Utilizar correctamente las herramientas de diseño gráfico de Corel Draw	Sesión 24 Realizando transformaciones y propiedades 2	Rotación de objetos Inclinación de objetos Reflejo de objetos • CONTINÚA ELABORACIÓN DE AFICHES	Visualización de modelos de plantillas.
13 Semana		Sesión 25 Realizando transformaciones y propiedades 3	Deshacer transformaciones Copia de transformaciones, propiedades y efectos Contorno Tipos de rellenos Bosquejo de un logotipo • ELABORACION DE VOLANTES	Lectura
13 Semana		Sesión 26 Aplicando efectos a objetos	Perspectiva, Envoltura Interactiva, Mezcla Bézier, Silueta Sombras, Transparencia Lente, PowerClip Convertir a mapa de bits Ajuste del brillo, el contraste, el color y efectos • ELABORACION DE UN LOGO	Descarga de modelos de logotipos
14 Semana	Utilizar correctamente las herramientas de diseño gráfico de Corel Draw	Sesión 27 Manipulando objetos	Copiar, cortar y pegar Duplicar, Clonar Alinear, Orden Bloquear / desbloquear Agrupar / desagrupar Combinar / descombinar Reglas, Guías Cuadrícula • ELABORACION DE UN CERTIFICADO	Descarga de modelos de diploma
14 Semana		Sesión 28 Tratando Imágenes de mapa de bits	Imágenes Importar fotografías Herramienta forma sobre fotografías Mapas de bits Convertir a mapa de bit Ajuste del brillo el contraste y saturación Recortar un mapa de bits Efectos • ELABORACION DE TARJETAS	Descarga de modelos de diploma
15 Semana		Sesión 29 Diseñando tríptico con Corel Draw	Definición de tríptico Configuración para tríptico Operación con páginas - ELABORACION DE TRIPTICO	Descarga de modelos de tríptico
15 Semana		Sesión 30 Preparando para la Impresión	Impresión de proyectos Diseño de trabajos de impresión Previsualización de trabajos de impresión. Fusión de archivos • ELABORACION DE TRIPTICO	Presentar 2 hojas de papel bond A4

16 Semana	Tercera organización de evaluaciones	Sesión 31 y 32 Organización de Evaluación del 3er IL	Consolidación de productos/prácticas	---
17 Semana	Organización de recuperaciones	Recuperaciones	Publicación de calificaciones	---

IX. METODOLOGÍA

Métodos: Analítico y demostrativo, Estudio dirigido, asíncrono y síncrono.

Técnicas: Bakup, Debate, Trabajo individual, Observación.

Equipos y materiales: Internet, WhatsApp, Youtube, padlet, correo electrónico, Laptop y/o computadora y smartfone.

X. EVALUACIÓN

Requisitos de aprobación

- El sistema de calificación es vigesimal y la nota mínima aprobatoria para las unidades didácticas es 13.
- Los estudiantes podrán rendir evaluaciones de recuperación la semana 18 a fin de lograr la aprobación final de las unidades didácticas dentro del mismo periodo de estudios, considerando criterios de calidad académica y de acuerdo a los lineamientos establecidos en el reglamento institucional. La evaluación de recuperación será registrada en un Acta de Evaluación de Recuperación
- Si el estudiante de la carrera desaprueba dos (02) veces la misma unidad didáctica será separada del IEST.
- El estudiante que acumulará la no participación/asistencia injustificada en número mayor al 30% del total de horas programadas en la Unidad Didáctica, será desaprobado en forma automática, sin derecho a recuperación.
- La participación es obligatoria según las normas del Instituto.
- El límite de asistencia para que el estudiante tenga derecho a exámenes es del 30%.
- La evaluación será permanente, se considerará de la siguiente manera:

Nº	RUBROS	INSTRUMENTOS	PESO
I	1ER INDICADOR DE LOGRO		
1	Test de entrada	Formularios Quizizz	3%
2	Reglas de composición de imagen	Email [Chek list]	6%
3	Imagen selecta para el retoque	Email [Chek list]	6%
4	Retoque Básico	Instagram [Chek list]	10%
5	Creación de marco	Instagram [Chek list]	10%
6	Profundidad de campo	Instagram [Chek list]	10%
7	Trabajos con degradé	Correo electrónico	10%
8	Recorte	Instagram [Chek list]	15%
9	Fusión de 2 o más imágenes	Instagram [Chek list]	15%
10	Creación Barba	Instagram [Chek list]	15%
		TOTAL, IL1	100%

II	2do INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTOS	PESO
1	Cara otro cuerpo	Instagram [Chek list]	15%
2	Colorear C,O,B	Instagram [Chek list]	20%
3	Letra transparente	Instagram [Chek list]	15%
4	Plantilla foto	Google drive [Chek list]	15%
5	Plantillas elaboradas	Google drive [Chek list]	5%
6	Composición creada 1 y 2	Google drive [Chek list]	10%
7	Caratula vectorizado	Ficha de criterios	20%
		TOTAL, IL2	100%
Nº	RUBROS	INSTRUMENTOS	PESO
III	3ER INDICADOR DE LOGRO		
1	Afiche vectorizado	Ficha de criterios	10%
2	Volante vectorizado	Ficha de criterios	10%
3	Dibujo logo a mano alzado	Bosquejo de papel	5%
4	Logo diseñado/vectorizado	Google drive [Chek list]	10%
5	Cert Bosquejo+vectorizado	Ficha de criterios	20%
6	Tarj. Bosquejo+vectorizado	Ficha de criterios	20%
7	Avance de tríptico	Ficha de observación	5%
8	Tríptico pdf, cdr, impreso	Variados	20%
		TOTAL, IL3	100%

El promedio al final de la unidad didáctica se obtendrá mediante las siguientes formulas según el caso:

Evaluación semestral: $PF = (IL1 + IL2 + IL3)/3$

XI. PRODUCTO ESPERADO PARA SER PROMOVIDO DE LA UD:

INDICADOR DE LOGRO 01 - PRODUCTOS 1

PRODUCTO	NOTA		PRODUCTO	NOTA
Test de entrada			Profundidad de campo	
Reglas de composición de imagen			Trabajos con degradé	
Imagen selecta para el retoque			Recorte	
Retoque Básico			Fusión de 2 o más imágenes	
Creación de marco			Creación Barba	

INDICADOR DE LOGRO 02 - PRODUCTOS 2

PRODUCTO	NOTA		PRODUCTO	NOTA
Cara en otro cuerpo			Plantillas elaboradas	
Colorear C,O,B			Composición creada 1 y 2	
Letra transparente			Caratula vectorizado	
Plantilla foto				
Cara otro cuerpo				

INDICADOR DE LOGRO 03 - PRODUCTOS 3

PRODUCTO	NOTA		PRODUCTO	NOTA
Afiche vectorizado			Cert Bosquejo+vectorizado	
Volante vectorizado			Tarj. Bosquejo+vectorizado	
Dibujo logo a mano alzado			Avance de tríptico	
Logo diseñado/vectorizado			Tríptico pdf, cdr, impreso	

PRODUCTOS ADICIONALES

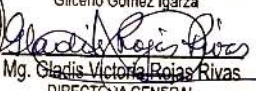
- Calendario (día el padre)
- Silabo

XII.RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS /BIBLIOGRAFÍA

Impresos

- López L.(2007) Manual imprescindible de CorelDraw X5. Anaya Multimedia
- Mancuso B.(2010) CorelDRAW X7: The Official Guide. McGraw-Hill
- Vílchez B.(2011) Corel Draw X5. Innovación y Cualificación, S.L.
- Pedro P.(2007) Diseño Publicitario. Esepe Editores.

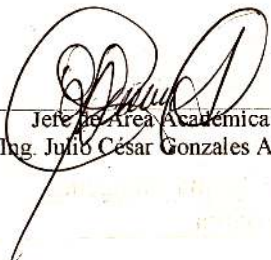
Llata, abril del 2025.

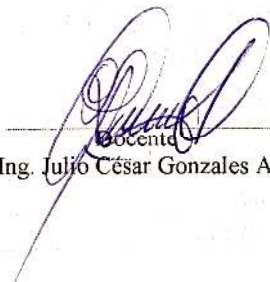

Dirección Regional de Educación Huánuco
Instituto de Educación Superior Tecnológico Público
"Glicerio Gómez Igarza"

Mg. Gladis V. ROJAS RIVAS
DIRECTORA GENERAL

Directora
Mg. Gladis V. ROJAS RIVAS


Dirección Regional de Educación Huánuco
Instituto de Educación Superior Tecnológico Público
"Glicerio Gómez Igarza"

ENF. NARCISO CHAUPIS CHAVEZ
Jefe de Unidad Académica
Enf. Narciso Chaupis Chavez


Jefe de Área Académica
Ing. Julio César Gonzales Aquilino


Ing. Julio César Gonzales Aquilino